



مراسم زار  
گزارش دیداری و شنیداری کاملی از این برنامه را همراه با گفتگو با نوازندگان و شرکت کنندگان در آن به زودی در سایت پژواک قرار خواهیم داد.

سمینار یادمان بیستمین سالروز کشتار زندانیان سیاسی در سال ۶۷ (زینت هاشمی)



(۱) گزارشی از سمینار دو روزه ی کانون زندانیان سیاسی در استکهلم

این سمینار در دو روز ۲۲ و ۲۳ اوت ، جمعه و شنبه ی گذشته در استکهلم برگزار شد. برگزار کننده ی این سمینار کانون زندانیان سیاسی در تبعید واحد سوئد ، استکهلم بود.

آمار ارائه شده در مورد اعدام زندانیان سیاسی در سال ۶۷ متفاوت است. اما آنچه که اکثر ا از آن یاد می کنند بالای سه هزار نفر در مدت دو ماه مرداد و شهریور است.

روز اول سمینار در دانشگاه استکهلم به زبان سوئدی و انگلیسی برگزار شد که از ویژه گی های آن شرکت چشمگیر جوانان بود. در آغاز شعری از شاملو توسط مجری برنامه احمد



اسکندری از فعالان سیاسی ، اجتماعی ساکن استکهلم خوانده شد. گیسو شاکری و بناتریس خواننده ی شیلیایی چند ترانه به زبان های فارسی ، سوئدی و اسپانیایی اجرا کردند.

کاوه شهروز حقوقدان و فارغ التحصیل از دانشگاه هاروارد ساکن نیورک و پیام اخوان حقوقدان ، استاد دانشگاه و از قضات دادگاه لاهه ساکن کانادا از جمله سخنرانان این جلسه بودند. هر دو سخنران به حوادث آن سال ها و اهمیت پی گیری حادثه ی سال ۶۷ پرداختند.

پیام اخوان در سخنان خود افشای این حادثه را و وظیفه ی همگان دانست و در تاکید بر اهمیت این امر عنوان کرد که قتل مخالفان جمهوری اسلامی در خارج از کشور بعد از دادگاه میکونویس کاهش یافت چراکه قتل از جمله رهبر حزب دمکرات کردستان



کاوه شهروز

ایران ، صادق شرف اکندی انعکاس جهانی یافت .

هانس لینده ، نماینده ی پارلمان از حزب چپ سخنران دیگر روز اول سمینار بود . وی علاوه بر اشاره به آمار ی از اعدام شده گان در سال اخیر ، اضافه کرد این که گفته می شود هر زخمی با زمان بهبود می یابد ، اما زخم بازماندگان اعدام های سال ۶۷ در مان نشده و این افراد خواهان محاکمه ی عاملان اعدام ها هستند. وی عنوان کرد که برای سوئد حقوق انسان ها بسیار با اهمیت است ، اما با توجه به روابط تجاری ایران و سوئد ، به جدیت پی گیری دولت سوئد نسبت به خواست محاکمه ی عاملان این حادثه خوش بین نیست . هانس لینده همچنان دفاع از حقوق پناهندگان سیاسی را از وظایف دولت سوئد خواند.

سخنان **میترآ لاگر** و **احمد موسوی** از بازماندگان این حادثه که خاطرات خود را انتشار داده اند و از جمله سخنرانان هر دو روز سمینار بودند به خصوص شرکت کنندگان سوئدی و خارجی را بسیار متأثر کرد.

احمد موسوی نویسنده ی کتاب شب بخیر رفیق ، سخنان خود را در روز اول به زبان سوئدی اجرا کرد که گاه با بغض و ریختن اشک همراه بود . از سوی پین سوئد نیز ، ماریا مودیک نویسنده ی سرشناس سوئد شرکت داشت.

ماریا مودیک ضمن اشاره به نام برخی از زندانیان سیاسی فعلی ایران، از بازماندگان حادثه ی سال ۶۷ خواست تا خاطرات خود در زندان را بنویسند تا هرچه بیشتر بتوانند این واقعه را افشا و ثبت کنند.

سوسن بهار سردبیر نشریه ی داروک و مسئول انجمن الغای کار کودکان که در رابطه با اعدام کودکان در هر دو روز سخنرانی کرد، از کانون زندانیان سیاسی به دلیل پرداختن به کودکان زندانی و حقوق آنان تشکر کرد.

با میترا لاگر نویسنده ی کتاب  
 نیز Gud vill att du ska dö  
 گفتگوی کوتاهی داشتیم. در بخش  
 فرهنگی یکی از برنامه های آینده  
 پژوهاک به آن خواهیم پرداخت.  
 ﴿گفتگو با میترا لاگر نویسنده﴾



حمید حق شناس نیز از زندانیان سیاسی دهه ی ۶۰ است.

﴿گفتگو با حمید حق شناس﴾

در هر دو روز سمینار فیلم درختی که به یاد می آورد، ساخته ی مسعود رفوف ساکن کانادا به نمایش درآمد و روز دوم نیز با اجرای آهنگ هائی توسط شمیم با همکاری یارا و مسعود همراه بود که به درخواست شرکت کنندگان با ترانه ی سنگسار به پایان رسید.



در جریان سمینار گفتگوی کوتاهی هم با شمیم داشتیم. با وجودیکه ترانه های شمیم با همکاری یارا با استقبال خوبی روبروست اما تا کنون امکان انتشار مجموعه ای از ترانه های شمیم وجود نداشته است. در این باره شمیم چنین می گوید:

﴿گفتگو با شمیم﴾

بناتریس خواننده ی شیلیائی ساکن سوئد نیز ترانه هائی به سوئدی و اسپانیائی اجرا کرد.

﴿بناتریس اهل شیلی نیز ترانه هائی در این سمینار اجرا کرد﴾

نسخه قابل چاپ  
بازگشت